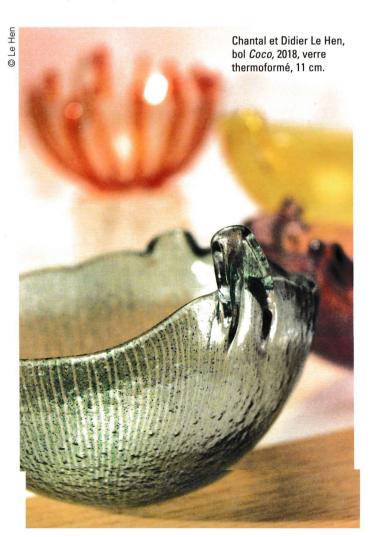
Les Arts du feu de Rennes Le souffle du verre

Un quart de siècle déjà que le festival Les Arts du feu se tient tous les ans, à l'approche de Noël, au cœur de la préfecture bretonne, porté par l'association éponyme. Le thème de cette vingt-cinquième édition, identique à celui décliné en 2019, demeure « l'empreinte du geste », à la différence, toutefois, qu'il met en avant le travail du verre plutôt que celui de la terre.

ur les cent quarante dossiers déposés sur le bureau des organisateurs, cinquante-neuf ont été retenus (vingt-sept céramistes, dix-neuf verriers, cinq créateurs métaux, six bijoutiers et deux mosaïstes). En raison de la crise sanitaire, ils viennent en majorité de Bretagne, mais aussi du reste de la France, aucun professionnel européen n'ayant pu se déplacer. L'Anglais Anthony Wassel, verrier à la canne qui devait intervenir dans le cadre du pôle de démonstration, a ainsi dû décliner l'invitation. En dépit de ces difficultés, Martine Durand-Gasselin, présidente de l'association, s'est efforcée « d'avoir une grande diversité de propositions. De la sculpture au bol du quotidien ».

Des démonstrations, une exposition

L'animation du pôle démonstration revient à Jean-Noël Vulcain et Julia Robert. Dans ce lieu de promotion et de savoir-faire, la jeune artisan verrier (installée à Chazelle-sur-Lyon depuis 2015) réalisera un paravent composé de plusieurs panneaux qui seront décorés d'un tracé léger recouvrant les surfaces. Une technique qui permet de montrer le travail de la gravure à la main au public. Jean-Noël Vulcain, verrier à la flamme, confectionnera pour l'occasion des boules de Noël. Dans l'Espace-Galerie, seront exposées les œuvres uniques de quatre artistes-artisans, des pièces en pâte de verre avec Géraldine Duriaux, en mosaïque avec





Myriam Hubert et en terre. C'est le céramiste Serge Cousseran, un fidèle de la manifestation, qui présentera ses volumes à tendance architecturale, qu'il «recouvre d'émaux comme le fait un peintre avec ses pinceaux ». «Je suis un coloriste à la base, plus Bonnard que Picasso », confie-t-il.

Le verre dans toute sa diversité

Au détour des stands, on croisera toutes les possibilités du verre. Il est soufflé au chalumeau avec Théo Beaumont, créateur de pièces utilitaires et de petits tableaux composés de fils de verre qu'il étire jusqu'à donner l'illusion d'une œuvre en textile. «J'aime beaucoup la répétition des gestes pour arriver à cela », explique-t-il. Floriane Lataille pratique le verre à la flamme pour confectionner des bijoux évoquant les abysses des fonds marins comme les sculptures qu'elle réalise aussi avec son compagnon William Geffroy (voir RCV n° 229). Elle entraîne le spectateur dans un univers enfantin qui prend son inspiration dans l'illustration et la bande dessinée. Ghislène Jolivet souffle le verre à la canne pour façonner de petits galets ou des sculptures de plus grand format comme ses Guerrières au corps en verre qu'elle coiffe d'une lime en métal. Quant à Chantal et Didier Le Hen, spécialisés dans le thermoformage, ils réalisent des luminaires ou des objets pour les arts de la table et la décoration. « Nous recherchons toujours l'harmonie des formes, de la couleur qui est liée à la justesse, à la beauté du vivant », déclarent-ils. Outre les films et les conférences, deux moments prisés du public accompagnent cet événement. « Au bol d'art » offre aux visiteurs la possibilité de choisir un bol parmi la centaine que possède l'association, pour y déguster une soupe préparée par des chefs étoilés. Un moment convivial que la présidente résume d'un laconique: «Du bon dans du beau», à peine concurrencé par « Demandez-nous la lune! », le grand jeu-concours au cours duquel il est possible d'imaginer et de remporter l'objet de ses rêves.

DOMINIQUE POIRET

Du 10 au 13 décembre, place de la Mairie, Rennes (35). Tél.: 02 99 89 18 10. www.lesartsdufeu.com